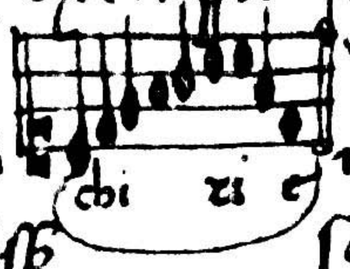
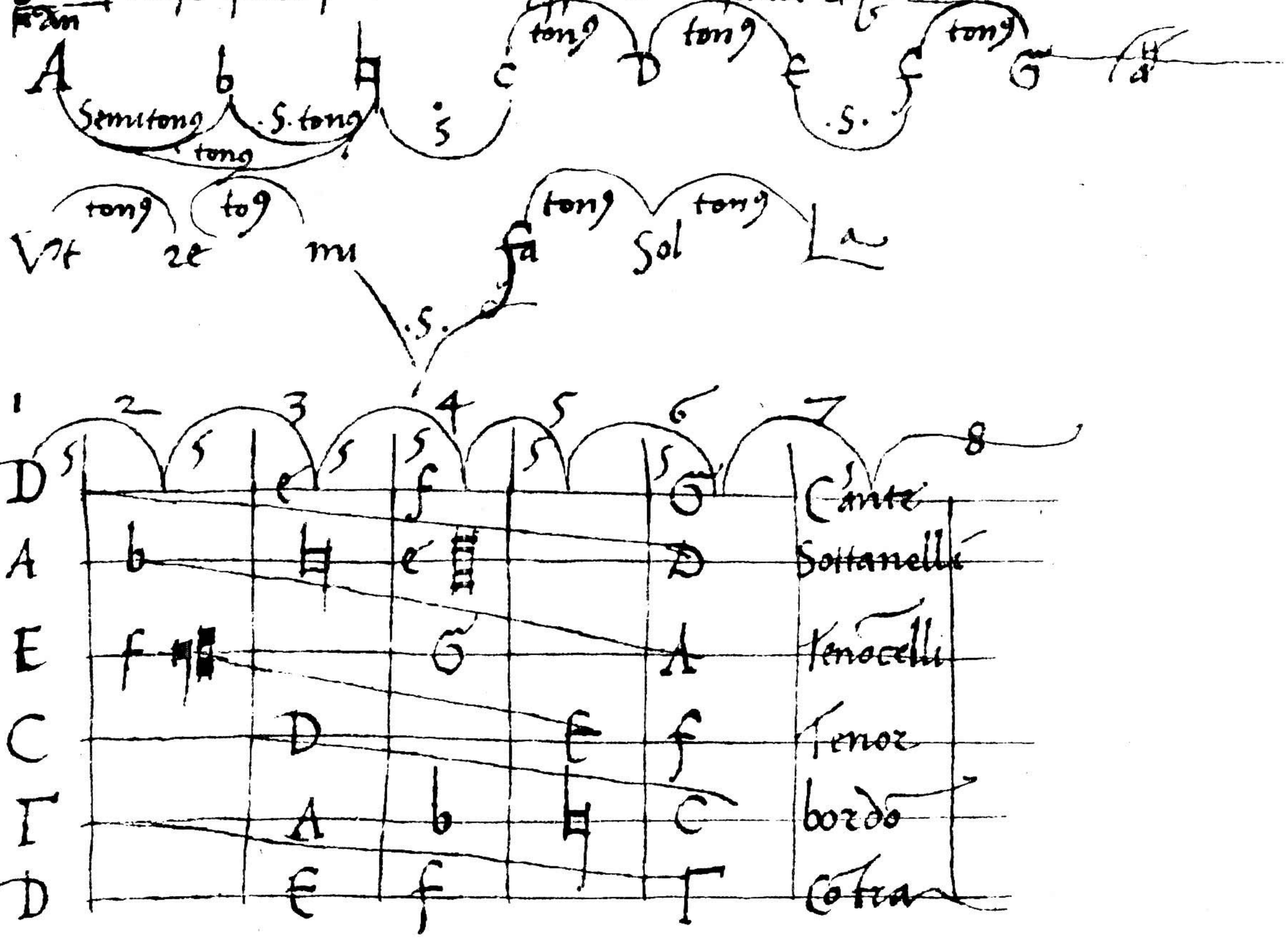
Da sapere como no /e/ zeson nessuna m deuer assetar le parolle a nullo canto/ altro. che lintelecto de colui che la a notare: tute quante le parolle vano/a/ sillabe/ potrasse portar vna sillaba luntan luna dalaltra/ y /o/ uy/o/ uy tempi como ti piase/e/ cosi poteriamse farle tute quante ——— onde p exempio faranesse de tute /y/ zesone como stano ~~queste~~ queste  dey sapere che sempre comun proferir la sillaba sotto qlla nota che ye p mezo Como /e/ la sta la pma silaba chi finiss sotto lo vt andezay mutezan tute le alte note p fin a quella nota/ onde ch feniss laltra silaba: Cosi farass de grado in grado/ et/e/ de hauer sempre a mente de no notar may silaba nesuna sotto note coligate Como sebe questa ma solamente al principio dela nota Como. d. o qlla dico de cesthaduna altra note fosse coligate p nullo modo: Similmente potrebess notar le parolle vnde de modo stano le infrasste tute quate vengano a vn modo po ch guene pferir la/ silaba sotto quella note vnde ch la finiss Como e dito de ~~sopra~~ e quando se mette le silabe sotto el canto se fa sempre che la nota del canto venga p mezo dela silaba Como sebeno queste o veramete cosi dito se quate se ha adir del pferir delle silabe